

# Valentina Ferraiuolo

## ESPERIENZA

Percussionista d'eccezione, Valentina Ferraiuolo spicca nel panorama della musica meridionale per la particolarità della proposta e dell'energia del suo live. Un concerto acustico con coloriture dal folk alla musica d'autore.

Solista dell'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma diretta dal Maestro A.Sparagna, con cui collabora da oltre 20 anni e per cui ha inciso su svariati dischi "Finisterre".

Si è esibita nei più importanti Festival del panorama nazionale ed internazionale suonando per artisti come F.De Gregori, G.Nannini, C.Baglioni, N.D'Angelo, P.Servillo, L.Galeazzi, F.Di Giacomo, Cisco, C.Nunez, T.De Sio, L.Dalla, Nino D'Angelo, P.Pelù, G.Lindo Ferretti, C.Consoli da cui è prodotta per il progetto "Malmaritate" e la cui etichetta, la "Narciso Records", ha prodotto il primo cd "ognuno avì n'segreto". Con Carmen Consoli ha suonato nel tour del 2016. nel 2012 incide sul disco "La strada" di F. De Gregori e nel 2017 incide sull'ultimo lavoro discografico di Luca Barbarossa.

Nel 1998 rientra nel gruppo selezionato e finanziato dalla Regione Lazio per un corso di 8 mesi come specialista in "attività ludico-educative" con finale esperienza di tirocinio presso strutture rivolte all'infanzia nelle sedi di Bologna.

nel 2013 lavora presso la "Cooperativa La Valle" di Gaeta con un progetto sulla musica e il teatro finalizzato a ragazzi diversamente abili.

Ha suonato per il coreografo Misha Van Hoeke ed il suo "Ensemble" di teatro/danza nello spettacolo "Sinfonia per una taranta" nel 2009.

Ha studiato musica presso il Conservatorio di Musica di Perugia "F. Morlacchi" e dal 1994 inizia il suo percorso nell'ambito della musica popolare studiando le tecniche del tamburello con due Maestri di questo strumento: Alfio Antico e Carlo Rizzo. Contemporaneamente svolge un lavoro sulla voce partendo dalle tecniche del "Belcanto" con il soprano M.Rohrmann, fino a quelle del canto popolare con L.Galeazzi con la quale collabora nel suo ultimo progetto "Le voci magiche del Mediterraneo".

Filo conduttore della sua attività artistica, la grande passione per il teatro svolgendo seminari con i massimi esponenti del terzo teatro: E.Barba del TTB di Bergamo, P. Di Buduo del Teatro Potlach di Fara Sabina, M.Stammati del Teatro B.Brecht di Formia (con cui porta in giro uno spettacolo teatrale "Le Tre Melarance").

Attualmente insegna le tecniche del tamburello italiano (da quelle tradizionali a quelle moderne) in diverse scuole di musica a Roma, Terracina, Gaeta, Frosinone, Isola del Liri, Esperia, Formia. Ha svolto seminari e laboratori a Palermo, Torino, Bologna e presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Dal 2011 porta avanti il progetto "VALENTINA FERRAIUOLO & TRILLANIMA" creando un repertorio che parte dalla musica popolare sviluppandosi in un raffinato lavoro di ricerca che la vede anche autrice di alcuni brani. Protagonisti di questo spettacolo il tamburello italiano e una voce dal timbro originale e graffiante.

### **ISTRUZIONE**

Diplomatasi ha conferito poi la Licenza di Solfeggio presso il Conservatorio di Musica di Perugia

### **COMPETENZE**

esperta in percussioni e canti popolari e nell' utilizzo della musica per lavorare con bambini e ragazzi a fini educativi e ludici.